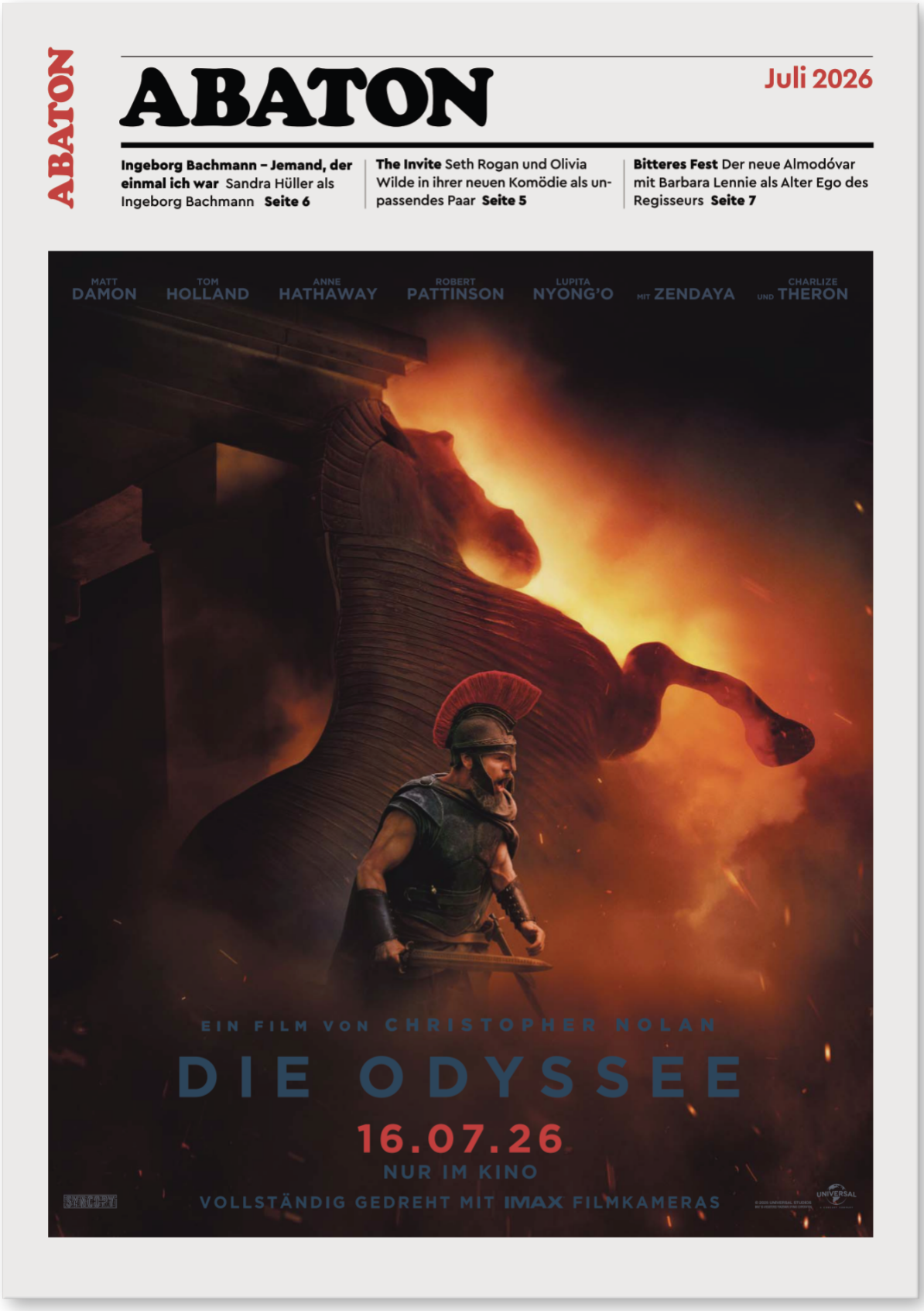
ABATON

Abaton Kino
Betriebsgesellschaft mbH
Allende-Platz 3
20146 Hamburg

ABATON Zeitung / Mediadaten / 2026



Das Abaton-Kino

Das Abaton ist eines der bekanntesten Kinos in Deutschland. Mit jährlich 220.000 Besucher*innen ist es eines der erfolgreichsten Programmkinos mit einer langen Tradition für anspruchsvolle und unterhaltsame Filme. Das Kino bietet seinen Zuschauer*innen vor allem deutsche und europäische Filmkunst, aber auch Produktionen aus Hollywood sowie von unabhängigen Filmstudios. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf den vielen Premieren und Veranstaltungen, die jedes Jahr im Abaton stattfinden und zu denen Schauspieler*innen, Regisseur*innen, Produzent*innen, Künstler*innen, Politiker*innen und Musiker*innen eingeladen werden. Seit vielen Jahren ist das Abaton ein herausragender Kulturort in Hamburg mit Strahlkraft auf das gesamte Bundesgebiet.

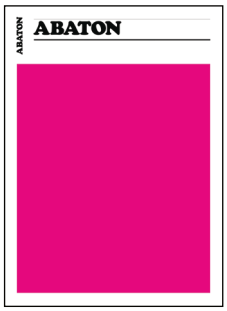
Hamburgweit einzigartiges Projekt in der Kinobranche

1970 als Gegenentwurf zu den damaligen Kommerzkinos gegründet, fühlt sich das Abaton-Kino bis heute der Filmkunst verpflichtet. Das Abaton war immer ein Ort für Unkonventionelles und Innovation. Mit der neuen Abaton-Zeitung haben wir ein Format entwickelt, das in der Kinobranche einzigartig ist. Es dient nicht nur als Informationsquelle, sondern ist auch ein anregendes, journalistisches, sympathisches und optisch ansprechendes Unterhaltungsmedium. Denn wir vom Abaton lieben das Kino. Und wir möchten gerne etwas von dieser Leidenschaft an unsere Zuschauer*innen weitergeben.

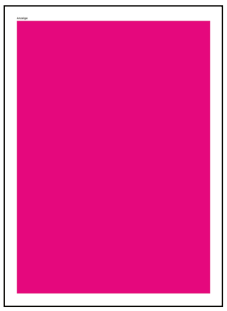
Zielgruppe und Publikum

Das Abaton-Kino wird als beliebter Freizeitort von interessierten und aktiven Menschen aller Altersgruppen besucht. Die Kernzielgruppe des Abaton-Kinos sind offene, neugierige, überdurchschnittlich gebildete und kulturaffine Persönlichkeiten zwischen 22 und 65 Jahren. Sie kommen sowohl aus dem unmittelbaren Einzugsgebiet rund um die Alster als auch aus der gesamten Metropolregion Hamburg. Die Besucher*innen des Abaton-Kinos interessieren sich für gesellschaftliche und politische Debatten, sind umweltbewusst und schätzen ein nachbarschaftliches und persönliches Ambiente.

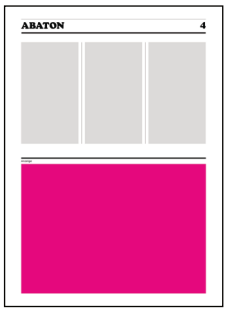
Das Abaton-Kino wurde vom Time Out Magazin in die im Jahr 2026 veröffentlichte Liste "The 100 Greatest Cinemas in the World Right Now" aufgenommen.



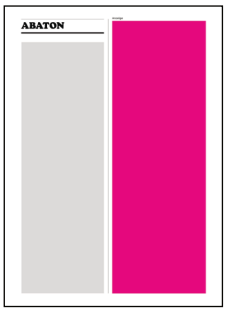
Cover
225 × 270 mm (Nur Filmmotive)



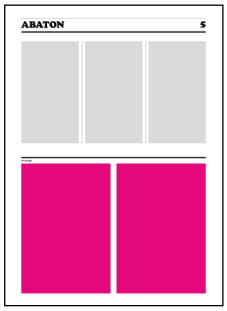
U2, U3, U4, Innenseite
225 × 320 mm
(A4-Vorlage verwendbar)



1/2 quer
215 × 151 mm
(A5-Vorlage verwendbar)



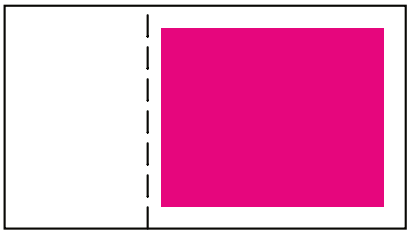
1/2 hoch
109 × 320 mm



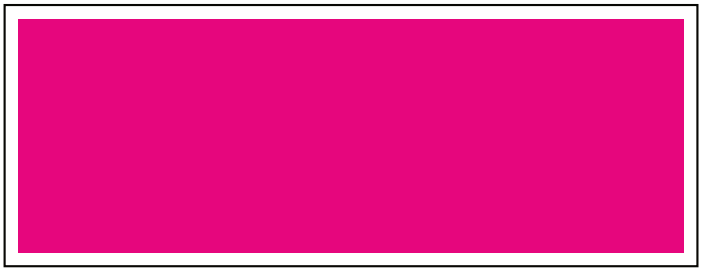
1/4 hoch
104 × 151 mm

Format	Breite x Höhe (mm)	Grundpreis (Euro)	Ortspreis (Euro)
U1	225 × 270	5.500,–	4.750,–
U2	225 × 320	4.500,–	3.900,–
U3	225 × 320	4.400,–	3.750,–
U4	225 × 320	4.750,–	4.050,–
1/1	225 × 320	3.500,–	3.000,–
1/2 quer	215 × 151	2.200,–	1.650,–
1/2 hoch	109 × 318	2.200,–	1.650,–
1/4 (hoch)	104 × 151	1.200,–	1.000,–

Alle Angebote verstehen sich freibleibend und zzgl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer.
Die Preise gelten für vierfarbeige Anzeigen.
Ortspreise gelten für alle ortsansässigen und direkt buchenden Kunden.



Gedrucktes Ticket Rückseite
51 × 43 mm



Online-Ticket Footer
600 px × variable Höhe
(max. 240 px)

Format	Anzahl	Grundpreis (Euro)	Ortspreis (Euro)
Gedruckte und Online-Tickets	100.000	8.000,–	6.500,–

Alle Angebote verstehen sich freibleibend und zzgl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer.
Die Preise gelten für vierfarbige Anzeigen.

Ansprechpartner und Herausgeber	Abaton-Kino, Allende-Platz 3, 20146 Hamburg Anzeigen-Buchung: Felix Grassmann, felix.grassmann@abaton.de Heft-Redaktion: Michael Ahrweiler, redaktion@abaton.de
Redaktion	Michael Ahrweiler, redaktion@abaton.de
Erscheinungsweise	monatlich, kostenlos, am letzten Donnerstag des Vormonats
Auflage	40.000 Exemplare
Verteilung	9.000 Exemplare direkt vorm Kino 1.000 Exemplare an Abonnent*innen 30.000 Exemplare an Kulturstellen wie Theater, Galerien, Bücherhallen, Restaurants, Bars sowie hamburgweit im Kulturfenster Display
Format	255 mm x 365 mm (Halbrheinisches Format)
Umfang	24 Seiten, 4/4-farbig nach Euroskala
Papier	aufgebessertes Zeitungspapier 60g/qm
Druckunterlagen	druckfähige PDF-Formate ICC-Profil: **iso newspaper 26v4.icc** Graustufen: iso newspaper 26v4gr.icc
Rasterweite	40 Linien/cm
Bilder	Angelegt als Graustufen- oder CMYK-Dateien Auflösung nicht unter 200 dpi **Farbauftrag nicht über 240%** ICC-Profil für Bildbearbeitung (Photoshop): **Farbe: iso newspaper 26v4.icc** **Graustufen: iso newspaper 26v4gr.icc**
Anzeigenschluss	am 10. des Vormonats, 12:00 Uhr
Druckunterlagenschluss	am 15. des Vormonats, 12:00 Uhr Bei Stornierung werden die bereits entstandenen Vorkosten dem Auftraggeber berechnet.
Anzeige + Vertrieb	Cult Promotion – Agentur für Kulturmarketing Am Sandtorkai 23–25 20457 Hamburg Telefon: (040) 38 03 76 30
PDF der Zeitung online	Die jeweils aktuelle Ausgabe finden Sie unter https://www.abaton.de/!Service