

HAMBURGER
**KAM
MER**
SPIELE

MEDIADATEN





AXEL SCHNEIDER

Die HAMBURGER KAMMERSPIELE sind mit ihrer langen Tradition und beeindruckenden jüdischen Geschichte eine der zentralen Kulturstätten Hamburgs. Seit der Eröffnung durch Ida Ehre im Jahr 1945 hat sich ein anspruchsvolles und kreatives Theater entwickelt, das heute zu den hochkarätigsten Privattheatern der Stadt gehört.

Unter der Leitung von Intendant AXEL SCHNEIDER erleben die HAMBURGER KAMMERSPIELE seit einem Jahrzehnt eine kontinuierliche Erfolgsgeschichte. Die Bühne, deren renommierte Produktionen weit über die Grenzen Hamburgs hinaus bekannt sind, zeigt modernes und kritisches Sprechtheater, Ur- und Erstaufführungen. Neben dem typischen, hochbesetzten Kammerspiel und modernen Klassikern sind auch Lesungen, politisches Kabarett und Liederabende bis hin zu einem jährlichen Theaterstück für Kinder in der Weihnachtszeit zu sehen.

Die HAMBURGER KAMMERSPIELE mit Theater und hochwertiger Gastronomie sind ein Ort des feinsinnigen Erlebens, dessen Zauber man sich nur schwer entziehen kann. Die Nähe zu den Künstlern auf der Bühne schafft ein unvergleichliches Theatererlebnis. Die Besetzungen für alle Produktionen ist stets hochkarätig. Herausragende Schauspieler aller Generationen wie RUFUS BECK, NICOLE HEESTERS, MICHAEL DEGEN, HELEN SCHNEIDER, KATHARINA ABT, HELMUT ZIERL, BORIS ALJINOVIC, CHRISTIAN REDL, BJARNE MÄDEL, KATHARINA WACKERNAGEL, DOMINIQUE HORWITZ, KAROLINE EICHHORN oder HARDY KRÜGER JR. stehen für die hohe Qualität des Hauses.



DER AUFNAHME 6. JANUAR

DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFÜHRUNG

ZIEMLICH BESTE FREUNDE

Komödie von Gunnar Dreßler nach dem gleichnamigen Film von
Éric Toledano und Olivier Nakache

BÜHNENFASSUNG: Gunnar Dreßler
REGIE: Jean-Claude Berutti
BÜHNE: Rudy Sabounghi und Katharina Heisting (Mitarbeit)
KOSTÜME: Katharina Heisting

Patrick Abozen, Sarah Diener, Frank Jordan, Hardy Krüger Jr., Andrea Liska
immer

„Ziemlich beste Freunde“ in die Kinos und sorgt für
ung. Den Stoff, der auf einer wahren Begegnung
Deutschland mehr als neun Millio
„...“, gerade 2

Hamburger Kammeroper, bis 2017/18...
Comédie de Saint-Etienne, über 40...
reich. Berutti war außerdem von...
Theatre Convention.
»Regisseur Berutti sorgte für...
zwischen »romantische...
einigem Tüppchen«...
»[...] das Stück und vor allem...
beste Freunde...«

SPIELPLAN INFORMATIONEN

OBJEKT

Der Spielplan wird alle zwei Monate herausgegeben und erscheint jeweils zur Mitte des Vormonats.

Format offen:	196 x 210 mm
Format geschlossen:	98 x 210 mm
Umfang:	20 bis 24 Seiten
Druck:	4/4-farbig

AUFLAGE UND VERBREITUNG

35.000 Exemplare, Versand an Abonnenten, Sponsoren, Förderer, Partner, VIPs und Kunden sowie Auslage und Verteilung im Theater. Hamburgweite Platzierung in Kultur- und Gastro-Displaysystemen und im Umfeld der Hamburger Kammerspiele.

ANZEIGENGRÖSSEN UND PREISE

* 1/1 Seite	98 x 210 mm	1100 €
* 1/2 Seite	98 x 105 mm	600 €
* U ₂	98 x 210 mm	2000 €
* U ₃	98 x 210 mm	1500 €
* U ₄	98 x 210 mm	2500 €

*Druckdaten mit 3mm Beschnittzugabe umlaufend, PDF/X-3,
Farbprofil / Output-Intent »ISO Uncoated Yellowish (ECI)«*

Agenturrabatte: 15% bei Nachweis

Alle Preise sind freibleibend und verstehen sich zzgl. der gesetzlichen MwSt.

TERMINE

* **November / Dezember 2022**
Erscheinungstermin: 20.10.22
Anzeigenschluß 05.10.22
Druckunterlagenschluß 07.10.22

* **Januar / Februar 2023**
Erscheinungstermin: 15.12.22
Anzeigenschluß 28.11.22
Druckunterlagenschluß 01.12.22

* **März / April 2023**
Erscheinungstermin 16.02.23
Anzeigenschluß 26.01.23
Druckunterlagenschluß 29.01.23

* **Mai / Juni 2023**
Erscheinungstermin 20.04.23
Anzeigenschluß 27.03.23
Druckunterlagenschluß 29.03.23

ANZEIGENVERTRETUNG

Cult Promotion
Agentur für Kulturmarketing
Am Sandtorkai 23-25
20457 Hamburg

anzeigen@cultpromotion.com

DRUCKDATEN PER EMAIL AN
daten@cultpromotion.de

